

A favore di



**Domenica 17 gennaio 2016 ore 19.30**

**Ottavio Dantone** direttore  
**Roberta Invernizzi** mezzosoprano  
**Delphine Galou** contralto

*Pergolesi Stabat Mater*

*Porpora* Concerto per Violoncello e Archi (*Trascrizione per Pianoforte e Archi*)

*Stravinskij Pulcinella* per orchestra e voci

In collaborazione con Accademia Teatro alla Scala



**Domenica 14 febbraio 2016 ore 19.30**

**Daniel Harding** direttore  
**Leonidas Kavakos** violino

*Bartók* Concerto n. 2 per Violino

*Strauss J. Die Fledermaus*, Ouverture

*Strauss J. Ritter Pásmán*, Czardas

*Strauss R. Der Rosenkavalier*, Suite



Fondazione  
**CENTRO SAN RAFFAELE**

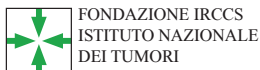
**Domenica 6 marzo 2016 ore 19.30**

**Daniele Gatti** direttore

*Schönberg Verklärte Nacht*

*Strauss R. Tod und Verklärung*

*Wagner Vorspiel und Isolde's Liebestod*



**Domenica 10 aprile 2016 ore 19.30**

**Fabio Luisi** direttore  
**Sergej Krylov** violino

*Panfli Commissione Filarmonica della Scala*

*Paganini* Concerto n. 5 in la min. per Violino

*Strauss R. Aus Italien*

*Il programma indicato si riferisce all'esecuzione in concerto e non rispecchia necessariamente l'andamento della prova. Il direttore d'orchestra ha facoltà di cambiare l'ordine del programma, omettere o ripetere parte dei brani e interrompere l'esecuzione per fornire indicazioni circa l'interpretazione. Direttore e Professori d'orchestra non indossano l'abito scuro.*